

KIRCHE OBERSTRASS

Freiplatz

Sonntag, den 20. März 1955, 17.15 Uhr

Abendmusik

Mitwirkende:

Paula Grilz, Violine Alfred Baum, Klavier

Der Frauenchor Oberstrass

Leitung: Rudolf Haeusler

Toccata in D-Dur

J. S. Bach 1685-1750

Dies ist der Tag der Fröhlichkeit
Viel schöner Blümlein
Der kühle Maien
Pleni sunt coeli

Th. Elsbeth um 1600
J. H. Schein 1586-1630
J. H. Schein
G. P. Palestrina 1526-1594

Sonata in D-Dur
Grave - Allegro - Adagio - Allegro

A. Corelli 1653-1713

Die Kapelle
Das verlassene Mägdlein
Jäger Wohlgemut

R. Schumann 1810-1856
R. Schumann
R. Schumann

Duo in A-Dur
Allegro moderato - Scherzo - Andantino - Allegro vivace

F. Schubert 1797-1828

Drei alte Volkslieder:

Blümlein blaue
Sie gleicht wohl einem Rosenstock
Lieblich hat sich gesellet
Lebenslust

Satz von W. Burkhard *1900
Satz von P. Müller *1898
Satz von P. Müller
Paul Müller

Karten zu Fr. 2.20

Konzertflügel Steinway & Sons, Vertretung Hug & Co. und Pianohaus Jecklin

KIRCHE OBERSTRASS

Freiplatz

Sonntag, den 20. März 1955, 17.15 Uhr

Abendmusik

Mitwirkende:

Paula Grilz, Violine Alfred Baum, Klavier

Der Frauenchor Oberstrass

Leitung: Rudolf Haeusler

Toccata in D-Dur	J. S. Bach	1685-1750
Dies ist der Tag der Fröhlichkeit	Th. Elsbeth	um 1600
Viel schöner Blümlein	J. H. Schein	1586-1630
Der kühle Maien	J. H. Schein	
Pleni sunt coeli	G. P. Palestrina	1526-1594
Sonata in D-Dur	A. Corelli	1653-1713
Grave - Allegro - Adagio - Allegro		
Die Kapelle	R. Schumann	1810-1856
Das verlassene Mägdlein	R. Schumann	
Jäger Wohlgemut	R. Schumann	
Duo in A-Dur	F. Schubert	1797-1828
Allegro moderato - Scherzo - Andantino - Allegro vivace		
Drei alte Volkslieder:		
Blümlein blaue	Satz von W. Burkhard	*1900
Sie gleicht wohl einem Rosenstock	Satz von P. Müller	*1898
Lieblich hat sich gesellet	Satz von P. Müller	
Lebenslust	Paul Müller	

Karten zu Fr. 2.20

Konzertflügel Steinway & Sons, Vertretung Hug & Co. und Pianohaus Jecklin